

Tribune

| Број: 220 | Издание: 15/5/2009, освежено: 15/5/2009

ПОЛИТИКА



**"ВМРО" И "ДЕВЕТТЕ ЈУГОВИЌИ"
Не е навреда за Албанците,
туку "потсетување" за
Македонците**

Овде во Македонија малкумина разбраа дека "деветте Југовиќи", епскиот мит на "небесниот народ" со кој што Унијата на жените на повеќе ДПМНЕ отколку ВМРО, го одбележа почетокот на својот конгрес (или што и да беше тоа во Универзалната сала во Скопје минатата недела), всушност требаше да го прикаже напредокот и ширината на естетско-уметничките критериуми и вредности на дпмнеовските членови во контекст на забрефтаната преродба, во случајов од понежниот пол. Уште помалку се разбра дека можеби пратеникот Иван Стоилковиќ реагира бидејќи медиумите му ја упропастиле идејата за уште еден надворешно политички поен на контото на Македонија: како реципрочен добрососедски чин да им предложи на жените од Шешељевата Српска радикална партија на нивната идна средба во културно-забавниот дел да ја стават во програмата познатата песна "Шуми Марица"! Вака работата се расипа на самиот почеток, пред воопшто да се развие... штета.

Јавноста, односно медиумите критичари (познати како "предавници") ем покажаа дека немаат сенс за естетика, ем го загрозија меѓуетничкиот соживот навредувајќи ги овдешните Срби. Добро е што, како што самиот Стоиљковиќ истакна, жените од ДПМНЕ, т.е. церемонијал мајсторот Косана со моминско презиме Николиќ, не ја ставила, "Калеш Анѓо" во програмата, оти така и Турците во Македонија и пошироко ќе се навределе. Добро, нема врска што Стоиљковиќ очигледно не ја знае книгата или песната сеедно, но тоа не го менува "квалитетот" на неговата поента.

За друг пат, како што ни сугерираат вмовците од српска националност или нивните коалициони партнери од српска националност или античките Македонци од српска националност по тоа медиумите, памет во глава. Колку да не се заборава "татковството", чија што "генеричка" линија е прилично респектабилна од Грашанин, преку Цвијиќ, Пашиќ, Новаковиќ, Темпо...

Во секој случај "преродбата" покажа дека никого не го заборава, особено не сопствените редови. За разилка од нејзините номинални противници кои бргу-бргу изведбата на "деветте Југовиќи" ја оценија, единствено, како опасна провокација по македонските Албанци, односно за и онака кривкиот меѓуетнички соживот. Доволно глупа теза да го "изиритира" оној јаден Стоиљковиќ. Имено паралелата за "деветте Југовиќи" како косовски еп (од битката на Косово меѓу Србите и Турците при крајот на 14 век), со ововременска провокација на Албанците заради тоа што тоа е косовски еп, а демек знаеме дека денес Косово е независна држава на Албанците, е во иста мера имбицилно колку што е имбицилно и самото ставање на таа песна во програмата на женската партиска организација на ДПМНЕ. Суштината треба да се бар на друго место: во фактот дека е понижена партија која го носи името (се уште) ВМРО-ДПМНЕ, партија која заради тоа ВМРО преферира кон некаков континуитет со единствениот вистински мит од

огромна важност за нас етничките Македонци како млад етникум, и во крајна линија дека тој чин претставува омаловажување и провокација за сите етнички Македонци. Ги заболе уво Албанците за креативниот содржински "квалитет" на приредбата на ДПМНЕ, кога таквиот акт за Македонците значи потсетување дека нивната автохност е се уште само недопирлив сон, наспроти реалноста во која "невидливите" татковци се уште го "контролираат" своето "дете". Да беше спротивно, да имаше макар мал повод, нивните реакции (и тоа жестоки) немаше да не заобиколат.

Единствено, ако кај овдешните Албанци има некој што треба да се почувствува "испровоциран" од српскиот еп е само Мендух Тачи: човекот пред две-три недели не убедуваше дека крајната цел на Груевски била Македонија да ја присоедини со Бугарија. Поглупо здравје, иако и самиот Тачи тоа го знае. А сега, еве, го заебаа "неговите"...